

FOGLIA DORATA

Les produits de la série « foglia dorata » consistent dans des mosaïques de pierre naturelle et/ou verre dont les tesselles sont décorées de feuilles très fines couleur d'or. Le tout est protégé à l'aide de laques/résines spéciales, ayant pour but de colorer et protéger en même temps la matière.

Les différences de ton, même à l'intérieur du même lot, doivent s'entendre comme des conséquences normales du caractère manuel et artisanal absolu du procédé. En outre les produits 0700/DY13 GOLD, 0700/DY14 SILVER et 0703/EG13 GOLD, 0703/EG14 SILVER et 0272/CCI13 GOLD, qui sont sans ultérieures colorations mais seulement en pure feuille dorée (argent) + la protection peuvent présenter des déchirages qui laissent apercevoir la pierre au-dessous. Ce phénomène est une caractéristique positive du produit et n'altère pas sa qualité dans le temps. De même les articles 0601/WG, 063/MWG, 0600/PG, 0602/MPG avec du marbre blanc, suite aux joints, peuvent légèrement accentuer un petit peu de nuances jaunes dues à la veine du marbre même, sans empêcher la qualité en rendement final.

JOINTEMENT

Eviter rigoureusement mortiers à joint, instruments et outils abrasifs.

Eventuellement pour d'autres travaux de finitions, ne pas couvrir / ne pas protéger avec quelque sorte que ce soit de ruban adhésif.

Joint sure :

LITOKOL Starlike* (ou équivalents en commerce)
LITOKOL Litochrom 1-6 (ou équivalents en commerce)

Aussitôt après le surfacage, il faut nettoyer la surface à l'aide d'éponges souples et d'un détergent neutre, afin d'éviter le durcissement de résidus de matière à joint débordant des tesselles laquées.

TRAITEMENT EFFET NATUREL SANS NUANCE

(suggérer pour les articles de la série 0601/words, 0603/multiwords, 0600/patchwork, 0602/multipatchwork)

Nous suggérons d'utiliser le FILAFOB protection anti-taches pour pierre (ou équivalents en commerce) pour ne pas nuancer la pierre. Appliquer Filafob pure, 1 main, avec un pinceau de façon uniforme et régulière. Pendant l'application frotter légèrement avec une éponge et un chiffon doux afin de faire absorber au mieux le produit. Les résidus éventuels de produits peuvent être éliminés avec un papier chiffon.

ENTRETIEN

Se servir tout simplement d'une éponge souple imbibée d'eau et de savon. En alternative on peut utiliser des détergents neutres genre FILACLEANER, ou équivalents en commerce. Dans ce cas diluer un demi verre de détergent dans 5 litres d'eau, de préférence eau chaude, essorer comme il faut le chiffon et rincer souvent dans la solution détergente. NE PAS avoir recours à des produits acides/alcalins/abrasifs et non plus à des jets d'eau à haute pression ou au pulvapor.

NOTES

Ces produits sont spécialement conçus comme décors dans les intérieurs et NE doivent PAS être posés au sol. En outre, il est déconseillé de les poser dans les saunas, du fait que nous ne disposons pas d'un fichier-journal suffisant pour assurer la résistance dans de telles conditions extrêmes.

* = les joints à deux composants peuvent nuancer la pierre, faire un essai avant la pose